

许昌市文化广电新闻出版局文件

许文广新〔2018〕295号

签发人：孟照阳

办理结果：A

对市政协七届二次会议 第147号提案的答复

吴娜、杨柯、丁浩然等委员：

您们提出的“关于加强对‘画圣’吴道子纪念馆提升修缮的提案”已收悉。现答复如下：

首先，衷心感谢你们对我市文化工作的支持和关注！

吴道子，(约公元680-759年)，唐代著名画家，画史尊称画圣，又名道玄。汉族，阳翟(今河南禹州)人。年轻时即有画名。开元年间以善画被召入宫廷，历任供奉、内教博士、宁王友。曾随张旭、贺知章学习书法，通过观赏公孙大娘舞剑，体

会用笔之道。擅佛道、神鬼、人物、山水、鸟兽、草木、楼阁等，尤精于佛道、人物，长于壁画创作。《历代名画记》记载了他这样两句话：“众皆密于盼际，我则离披其点画，众皆谨于象似，我则脱落其凡俗。”由此可见他在绘画艺术上不落俗套，大胆创新的精神。因此他的作品成为历代画师们学习的楷模，宋代后，被誉为“百代画圣”，民间画塑行业称其为“祖师爷”，画圣的“吴带当风”、“吴家样”、“行笔磊落”的传统技法，世代相传，给后人留下宝贵的精神财富，也为我市深厚的文化底蕴染了亮丽的色彩。

近年来，许昌市委市政府非常重视特色文化的建设，加强小城镇和村庄特色景观资源保护，尤其对许昌吴道子文化资源，不断探索特色发展模式，挖掘保护自身传统文化内涵，提升名镇名村知名度和美誉度。2001年建成了画圣吴道子纪念馆，2012年推出电影《画圣》，又先后发行了吴道子与《八十七神仙卷》邮票，成立吴道子文化研究会，开办画圣文化艺术节等形式，大力弘扬民族文化，让更多人了解中国的一代画圣，了解画圣的故乡许昌，更好地传承书画艺术和画圣精神。

针对你们提出的“加强对‘画圣’吴道子纪念馆提升修缮”的建议。我们将据此建议，持续做好以下工作：

一、协调禹州市文广局安排专人对画圣吴道子纪念馆进行专项调查，对其遗迹情况进行认真细致的资料整理工作。加强对纪念馆碑刻的保护力度，力争将其建成碑楼。

二、联合相关部门，组织召集专家学者以及热衷于吴道子文化事业的有关人士，成立专门的研究小组，搜集整理编著吴道子遗迹遗风，为打造画圣文化储备较多的史料。

三、协调禹州市政府加大对画圣吴道子纪念馆的宣传力度，争取上级拨付资金，同时积极协调筹措社会资金和民间资金，加强对纪念馆的修缮和提升。

再次感谢各位委员对我市文化工作的关心支持！

2018年12月20日



联系单位及电话：许昌市文化广电新闻出版局 2965852

联系人：郭彩玲

抄 送：市政协提案委（3份），市政府督查室（2份）